

En 2000, Yayo López ganó el premio Ayuntamiento de Barcelona y colabora para algunas revistas internacionales.



[1] ÚRSULA. Instantánea tomada en Mórrope, Lambayeque.  
[2] ZENAYDA. Niña fotografiada en el pueblo de Cuyuni, Cusco.  
[3] DEVOTA ANÓNIMA. Procesión de la Virgen del Carmen.  
[4] FLOR. Policía retratada en las calles de Iquitos.  
[5] EMILIANA. Ama de casa en la cocina de su hogar en Puno.  
[6] MARTA. Imagen en el pueblo amazónico de Huambisas.



FOTOS: YAYO

“Hemos crecido en un país con modelos de belleza importados”.

**Yayo López**  
Fotógrafo

el artista no tiene una técnica especial ni muchos menos un escenario producido. Solo el impulso de acercarse para retratarlas, lo que se volvió su único método de trabajo.

Por eso, sin más herramientas que su cámara y una empática conversación, el fotógrafo logra entrar a la intimidad de cada una de ellas. Conoce sus sueños, miedos y luchas, pero sobre todo captura su alma.

Como en el caso de Emiliana (Puno), quien, sentada frente a su cocina de leña, traza en su rostro una sonrisa; o como Rosa (Iquitos), quien, a pesar

de ser policía, deja de lado la seriedad y rigidez del uniforme; o el de Zenayda (Cusco), una niña de mirada penetrante que viste su traje típico.

“Para retratarlas, primero tengo que entablar una conversación. Las más jóvenes me cuentan qué les gustaría ser de grandes y las mayores me hablan sobre sus recuerdos. Al momento de fotografiar, les digo que posen como si estuvieran haciendo sus sueños realidad y que no se preocupen por su belleza exterior, sino por la que tienen dentro”, nos explica Yayo.

Estos viajes por Iquitos, Amazonas, Chachapoyas, el Vraem, Arequipa, Cusco, Puno, Huancayo, Áncash, Ica, Chiclayo, Piura, entre otros lugares, donde las historias de vida de todas eran tan trascendentes como sus miradas, le permitieron al reportero gráfico darse cuenta de que hay una gran cantidad de mujeres anónimas que luchan, desde sus posibilidades, por la igualdad de género y contra la violencia

### ? SABÍA QUE

■ **Puede visitar la exposición *Belleza peruana* en el Hall Principal de la Biblioteca Nacional (Av. De la Poesía 160, San Borja). De lunes a viernes, de 9 a.m. a 8 p.m. Sábado de 9 a.m. a 4 p.m. Va hasta el 15 de enero. El ingreso es libre.**

cia hacia ellas. Mujeres que, a pesar de trabajar por nuestro país, no son incluidas dentro de los patrones estéticos presentes en la publicidad.

“He trabajado por años en fotografía de moda y siempre

vemos gente que no nos representa como peruanos mestizos. Hemos crecido en una sociedad racista y alienada. En un país con modelos de belleza importados que distorsionan nuestra autoestima. Un entorno donde el cuerpo de la mujer es visto como un objeto y propicia un clima de violencia contra ellas”, cuestiona con razón López.

La mirada de estas mujeres no solo cuenta una historia, sino también recrea un momento. Yayo logra que comprendamos la belleza no como perfección estética, sino como pluralidad cultural y étnica, y más aún en nuestro país. Yayo y disfrute de esta muestra, que es un lujo.

