



Sofía Salazar Veliz (Jerusalén de
Miñaro, Junín, 2016).



Viviana del Pilar Amasifuén
Fasanando (Santa Rosillo de
Upaquiua, San Martín, 2015).

Elita Huamán Puscán (La Jalca
Grande, Amazonas, 2015).

ROSTROS del PERÚ

“Crecí en una sociedad racista y alienada, en un país con modelos de belleza importados, donde el cuerpo de la mujer es visto como un objeto. Este fenómeno afecta su autoestima y crea un clima que favorece la violencia”, expresó Yayo López al momento de presentar estas fotografías que integran su ensayo “Belleza peruana”. Allí busca redefinir y explorar ese concepto lejos de los estereotipos reinantes. Su trabajo de investigación lo llevó a retratar a mujeres de diversas regiones de su país, Perú, y rescatar sus historias.



Alicia Huamán Quisani
(Chincho, Cusco, 2016).



Ketti Sotomayor Maguiña (San Antonio
de Sonomoro, Junín, 2016).



Lizbeth Quizpe
(Chincho, Cusco, 2016).



Estefanía Galván
Montenegro (Santiago
de Surco, Lima, 2016).

Mariquita Palma Nonones
(El Guayabo, Ica, 2016).



YAYO LÓPEZ

Yayo López (Lima, 1965) es fotógrafo, periodista, comunicador y artista visual. Estudió Ciencias de la Comunicación en la Universidad de Lima, fotografía en Buenos Aires y fotoperiodismo en la Universidad Autónoma de Barcelona. Estuvo trabajando entre la fotografía documental y publicitaria, entre el arte y la moda, hasta realizar este viaje exhaustivo que le permitió retratar a varias generaciones de mujeres de su país. Expuso su proyecto "Belleza peruana" en la Galería Delbarrio, en Chorrillos, Lima, y en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural de la Universidad Pacífico de Lima, en 2016, así como en la nueva galería del Museo del Banco Central de Reserva de Lima en 2017. La muestra continúa su recorrido por diversas salas de arte del mundo.

Además de exhibir los rostros de las mujeres, la muestra dio a conocer sus historias, sueños y anhelos. Los retratos de Yayo López logran plasmar la inmensa diversidad cultural y étnica de su país.